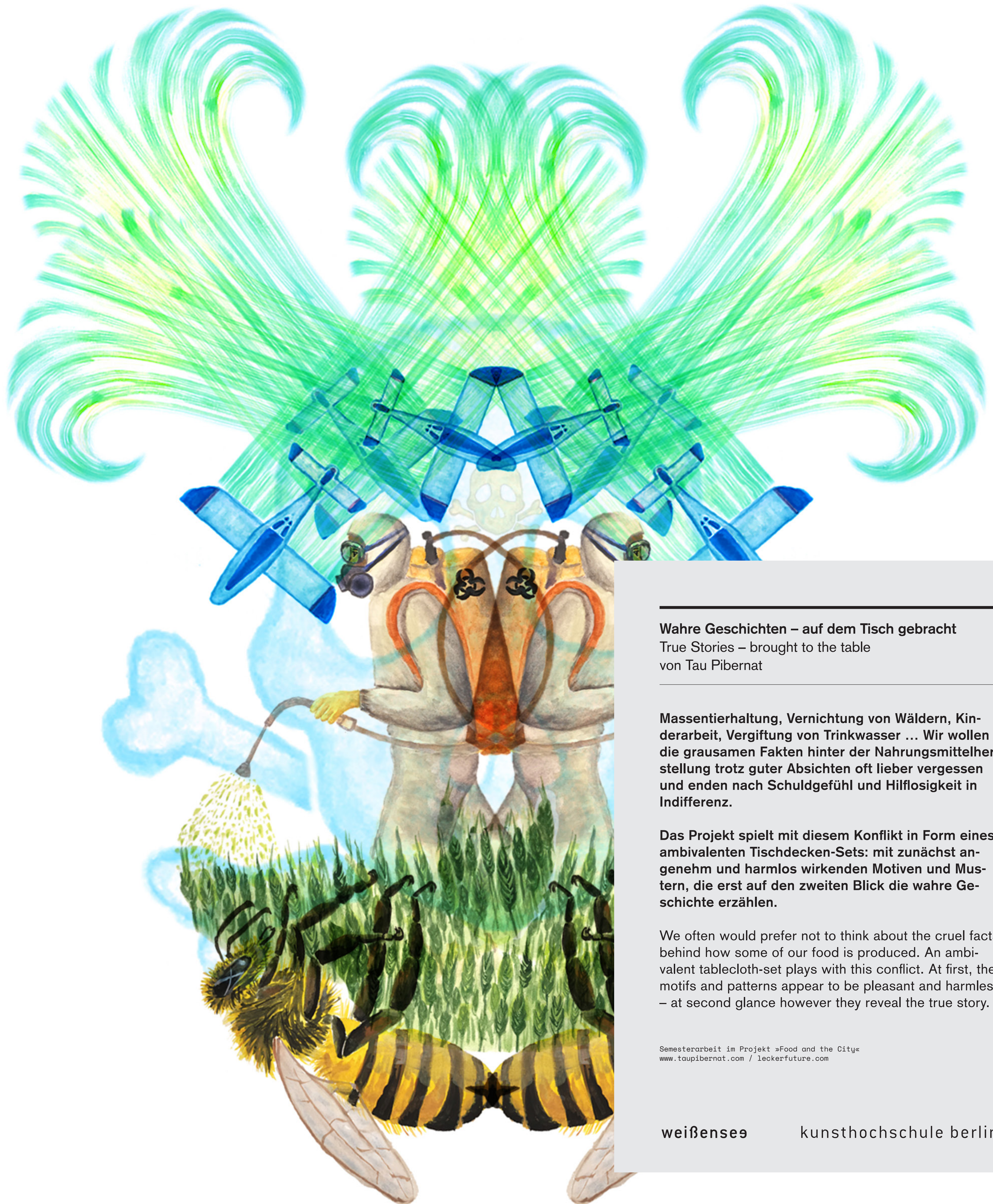


Wahre Geschichten auf den Tisch gebracht



Wahre Geschichten – auf dem Tisch gebracht

True Stories – brought to the table
von Tau Pibernat

Massentierhaltung, Vernichtung von Wäldern, Kinderarbeit, Vergiftung von Trinkwasser ... Wir wollen die grausamen Fakten hinter der Nahrungsmittelherstellung trotz guter Absichten oft lieber vergessen und enden nach Schuldgefühl und Hilflosigkeit in Indifferenz.

Das Projekt spielt mit diesem Konflikt in Form eines ambivalenten Tischdecken-Sets: mit zunächst angenehm und harmlos wirkenden Motiven und Mustern, die erst auf den zweiten Blick die wahre Geschichte erzählen.

We often would prefer not to think about the cruel facts behind how some of our food is produced. An ambivalent tablecloth-set plays with this conflict. At first, the motifs and patterns appear to be pleasant and harmless – at second glance however they reveal the true story.

Semesterarbeit im Projekt »Food and the City«
www.taupibernat.com / leckerfuture.com

weißensee

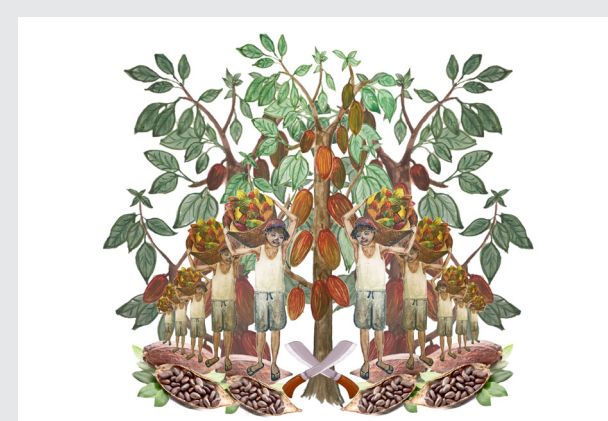
kunsthochschule berlin



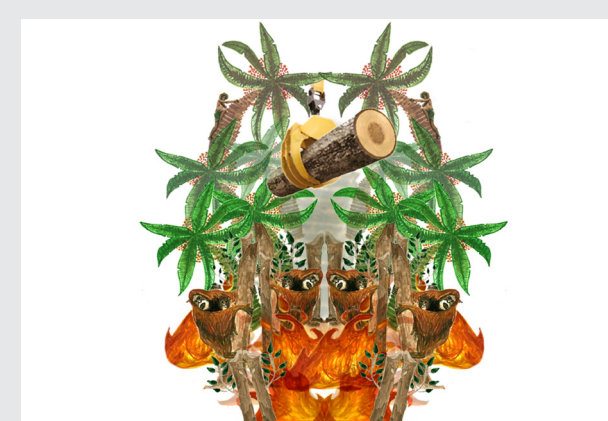
Die Motive aus fünf verschiedenen Problemszenarien der Lebensmittelherstellung sind auf einem Set von Tischdecke und Servietten gedruckt.



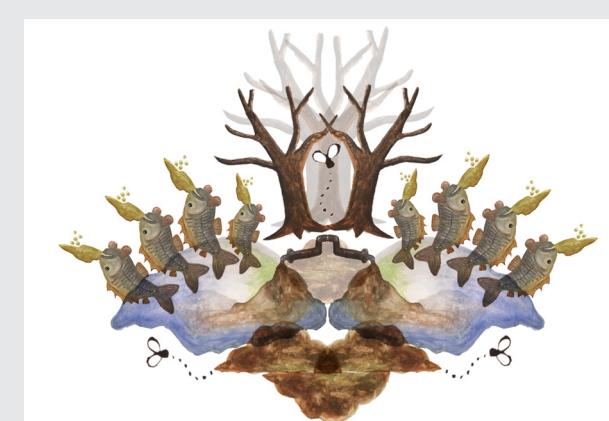
Massentierhaltung, Verschmutzung und Verwendung von Antibiotika.



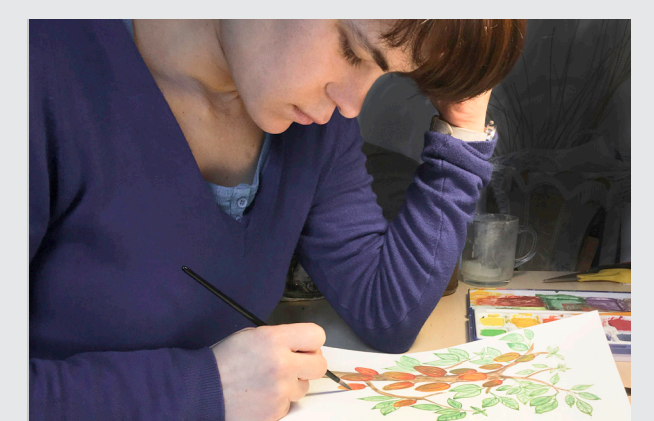
Kinderarbeit in der Landwirtschaft. Beispiel: Kakao-Anbau



Gefährdung von Regenwäldern und Orang-Utans in der Palmöl-Industrie.



Trinkwasserverschmutzung und Folgen für die Ökosysteme.



Die Motive wurden von der Designerin Tau Pibernat handgezeichnet und zu Mustern digital bearbeitet.