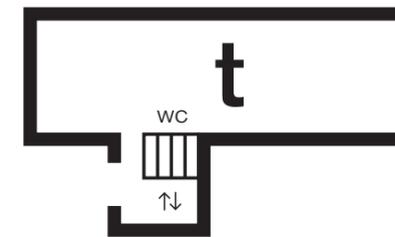
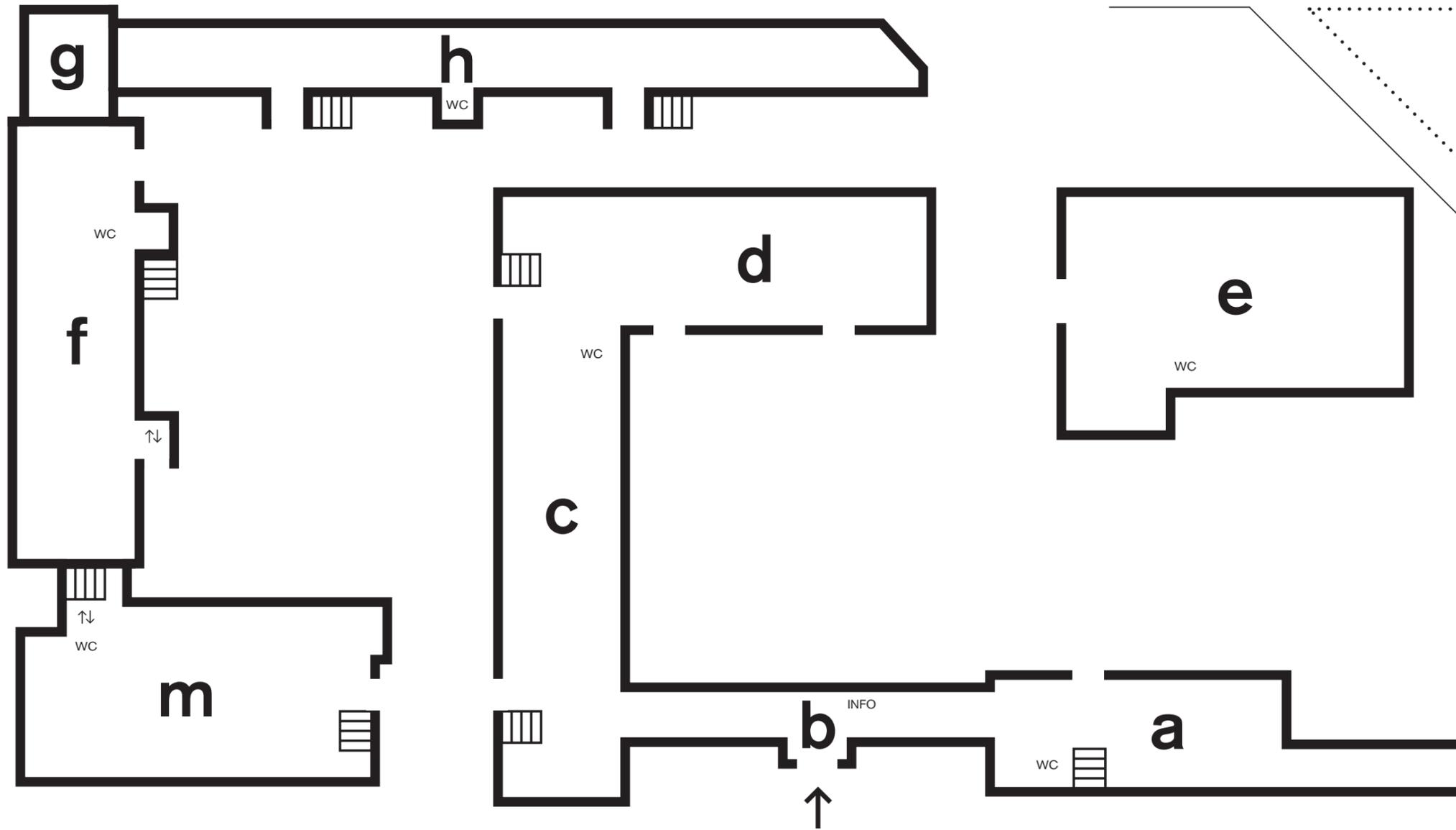


Orientierung



- a** Altbau A
E + 2. Etage
Textil- und Flächen-Design
- b** Foyer
Theorie und Geschichte
- c** Haus C
E E-Lab
1. Visuelle Kommunikation
2. Mode-Design
3. Produkt-Design
4. Flughalle
- d** Gebäude D
E Mensa, Professorenmensa
1. Hörsaal, Voraula, Aula
- e** Haus E
Bildhauerei
- f** Haus F
Werkstätten
Bildhauerei
- g** Mart Stam Haus
- h** Haus H
E Werkstätten/Ateliers
1. Grundlagen
- i** Bermudagarten
- k** Kunsthalle am Hamburger Platz
- m** Haus M
Malerei
- t** Concordia T
2. Bühnen- und Kostümbild
3. Raumstrategien

Bühningstraße

Gustav-Adolf-Straße

← Programm

Rundgang – Tage der offenen Tür

Alle Studiengänge zeigen aktuelle Bachelor-, Master- und Studienarbeiten auf dem Campus in der Bühningstr. 20, 13086 Berlin
Sonnabend / Sonntag, 16. / 17. Juli, 12–20 Uhr

www.kh-berlin.de

Abschlussausstellung Visuelle Kommunikation

Direktorenhaus
Am Krögel 2, 10179 Berlin
Eröffnung: Donnerstag, 14. Juli, 19 Uhr
15.–21. Juli,
täglich 12–20 Uhr

Abschlussausstellung Bildhauerei, Malerei, Raumstrategien

Kaufhaus Jandorf
Brunnenstr. 19, 10119 Berlin
Eröffnung: Freitag, 15. Juli, 19 Uhr
16.–28. Juli,
täglich 14–19 Uhr

Frieda-Seidlitz-Straße



Rundgang Weißensee Kunsthochschule Berlin 2016

Veranstaltungen in der Bühringstraße 20, 13086 Berlin und der KUNSTHALLE am Hamburger Platz

Sonnabend, 14-18.00 Uhr, Aula

14.00 Alumni-Empfang (Aula)

Begrüßung - Leonie Baumann (Rektorin)

Vorstellung Förderverein Mart Stam Gesellschaft -

Prof. Stefan Koppelkamm (Vorsitzender der MSG)

Präsentation Archiv - offene Sammlung von Artefakten, Dokumenten, Fotografien und anderen Objekten zur Geschichte der weißensee kunsthochschule berlin - Jürgen Neugebauer/ Peter Müller

15:00 Sektempfang Alumni

15:30 »Was wirklich Kunst ist«

Film mit Studierenden und Lehrenden der weißensee kunsthochschule berlin (1995)

Authentische Stimmen - Historische Ansichten – Nachwendeära aufgezeichnet von Christiane Umpfenbach und Antje Wennigmann, vorgestellt von Stefka Ammon und Silke Haase

16:30–17:15 Diskussion

Sonnabend, 16:15 Uhr, Hörsaal

Gespräch mit Monika Gold, Hochschule Luzern über

»Frauen im Grafikdesign«

Sonnabend, 17–18:30 Uhr, Hörsaal:

Vorträge Kunsttherapie

Prof. Dr. Karin Dannecker »Zwischen Selbst und Selfies.

Portraits in der Kunsttherapie«

Prof. Dr. Uwe Herrmann »Die Magie der Materie.

Kunsttherapie im digitalen Zeitalter«

Sonnabend, 17:00 Uhr, KUNSTHALLE

Super Auktions Bros. - Die Sommerauktion 2016

Für das leibliche Wohl sorgen: "GmbAr"; - Josephin Hanke & Nils Voigt; Wurstmeisterinnen Beeck& Schütz " Alles was sie brauchen haben wir" "; Bolle Eis"; - Grischa und Ferdinand aus Pankow Instagram: @Super_Auktions_Bros KUNSTHALLE am Hamburger Platz, Gustav Adolf Str. 140

Sonntag, 14:00 Uhr, Aula:

Feierliche Zeugnis- und Urkundenübergabe (hochschulöffentlich)

Ausstellung/Präsentation der Fachgebiete / Studiengänge / Lehrbereiche

Sonnabend 11:00–14:00 Uhr:

bermuda-garten, Kinder-Sommerfest

Bildhauerei Haus E

Die Ateliers der Bildhauerei auf dem Campus der weißensee kunsthochschule berlin sind in diesem Jahre angelegt als offener Parcour. Die große Halle unterteilen wir in unterschiedliche »Klimazonen«: ... Der Eingangs-

bereich gehört den Maulwürfen: verbaut, abgedunkelt und multimedial bespielt, entkommt man nur über den Umweg in die Räume der alten »Gipsecke«. Der mittlere Sektor wird eingerichtet als »Aquarium«, ein Raum, in den man hineinsehen, den man aber nicht betreten kann. Ein Habitat für unnahbare Werke, die genau dadurch ihren Reiz ausüben. Im hinteren Hallenabschnitt öffnet sich die Welt ins GRÜNE. Dort steht eine Bühne, die teils von angemeldeten, teils von spontanen (Besucher-)Performances bespielt werden kann. Ergänzt werden diese Hauptachsen in Halle und Gipsecke durch eine Ausstellung im PALAIS, dem Bildhauereiatelier über den Werkstätten (f) sowie durch das Filmprogramm im Kinoraum im Keller des Malereigebäudes (m). Über die Aktivitäten in der KUNSTHALLE am Hamburger Platz informieren Sie sich bitte durch die gesondert veröffentlichten Termine. Führungen jeweils 14:00 und 17:00 Uhr, Maria Tuarek, Julia Schottky. Treffpunkt am Eingang zu Haus e.

Bühnen- und Kostümbild Haus T (Concordia)

2. Etage Schwarzer Raum: Ausstellung der aktuellen Diplomarbeiten

Weißer Raum: Semesterarbeiten aus dem WS 15/16

(Rigoletto, Betreuung: Prof. Peter Schubert, Wozzeck,

Betreuung: Prof. Stefan Hageneier)

3. Etage Entwürfskurs, 2. Studienjahr

Georg Kaiser: Von morgens bis mitternachts

(Betreuung, Bühne: Prof. Peter Schubert;

Betreuung Kostüme: Prof. Stefan Hageneier)

Seminarraum: Hauptkurs Prof. Stefan Hageneier

Greenscreen-Projekt zu Szenen aus „Faust“ von Johann Wolfgang von Goethe (technische Betreuung: Gunter Eisermann, dramaturgische Betreuung: Prof. Andrea Vilter)

Flur: Grundlagenkurs Kostüm »Borte und Bluse«

(Betreuung: Simone Wolter)

Mensa: Hauptkurs Prof. Peter Schubert

Der Bösewicht im rechten Licht (Plakate), Führung, Sonnabend, 16:00 Uhr. Chantal Kirch.

e-lab C0.05

»artificial skins and bones« / Prof. Mika Satomi, Prof. Wolf Jeschonnek

*foundationClass Im Hof am Werkstattgebäude h

Seit dem Sommersemester gibt es an der khb die *foundationClass, die geflüchteten Kunthochschulbewerber_innen die Möglichkeit bietet, mit Lehrenden und Studierenden der khb an ihren Bewerbungsmappen zu arbeiten und verloren gegangene Unterlagen und Arbeiten zu rekonstruieren. Mit mehr als 40 Teilnehmer_innen ist das Projekt im vollen Gange und dabei äußerst engagiert. Zum Rundgang wird es einige bereits entstandene Arbeiten zu sehen geben neben einem Stand an dem Sie Taschen und T-Shirts erwerben können, die so cool sind, dass wir gar nicht mehr erwähnen müssen, dass Sie damit auch das ganze Projekt (finanziell) unterstützen.

greenlab C3.01

Entwurfsprojekt inklusiv: leben und arbeiten / interdisziplinäres greenlab-Projekt
Betreuung: Prof. Susanne Schwarz-Raacke, Prof. Dr. Zane Berzina (greenlab) in Kooperation mit Isabelle Dechamps und Ferdinand Pechmann (be able)

Künstlerische und Gestalterische Grundlagen

Im Fachgebiet Künstlerische und Gestalterische Grundlagen finden sich die Studierenden über den Zeitraum eines ganzen Studienjahres in Gruppen zusammen, die aus allen Fachgebieten an der khb zusammengesetzt sind. Anstelle einfacher Kategorisierungen regen wir eine Beschäftigung mit möglichen Einstellungen und Haltungen an, die ein individuelles Bewusstsein auf der Grundlage der eigenen Herkunft und Sozialisierung entstehen lassen. Diese persönlichen Zugänge entwickeln wir an konkreten Fragen und in der Auseinandersetzung mit verschiedenen Medien, Techniken, Themenkomplexen, künstlerisch und gestalterischen Perspektiven und Diskursen. Zusätzlich arbeiten wir an diskriminierungskritischen Formaten, um dies in die tägliche Unterrichtspraxis einfließen zu lassen.

Für den Rundgang werden in den Räumen der jeweiligen Fächer Arbeitsergebnisse der Vertiefungskurse gezeigt:

Raum H.1.01 Visuell-bildnerisches Gestalten, Prof. Peter Rösel

Raum H.1.03 Zeichnen: Prof. Bente Stokke,

Prof. Dr. Mikolaj Polinski

Raum H 1.03 Drucken: Heike König, Uta Paeffgen

Raum H 1.05 Performative Räume: Prof. Ulf Aminde

Raum H 1.07 Anatomie/Morphologie: Prof. Tynne Claudia Pollmann

Raum H 1.08 Grundlagen Digitaler Medien:

Prof. Dr. Christine Goutrié

Raum H 1.08 Typographie + Layout: Prof. Kathi Kaeppel,

Björn Christian Schiebe

Raum H 0.02 Plastisches Gestalten: Günter Unterburger,

Hans Hemmert

Flur Hauptgebäude EG Fotographie: Anne Fritsch,

Hanns Josten

2. Hof Projekt »Küfa_KücheFürAlle«

Selbst entwickeltes Menü: Zusammen mit dem Koch und Künstler

Ulrich Krauss vom ZagreusProjekt konzipieren, kochen und verkaufen

Studierende diverse Speisen und Köstlichkeiten.

Kunsttherapie

Vorträge, Sonnabend, 17 Uhr, Hörsaal

Prof. Dr. Karin Dannecker »Zwischen Selbst und Selfies. Portraits in der Kunsttherapie«

Prof. Dr. Uwe Herrmann »Die Magie der Materie. Kunsttherapie im digitalen Zeitalter«

KUNSTHALLE am Hamburger Platz

Gustav Adolf Str. 140, 13086 Berlin

Ausstellung »g7/GIPFELTREFFEN«

Sonnabend, 16. Juli 2016, 17.00 Uhr: Super Auktions Bros. -

Die Sommerauktion 2016 (weitere Veranstaltungen bitte den eigenen Ankündigungen entnehmen)

Malerei

Drei Kuratoren sorgen für museales Niveau. Audioguides führen durch die Ateliers: mit Text, Gesprächen, Musik und Geräusch erschließen sich die Arbeiten des letzten Jahres. Unterhaltung im Hof.

Mode-Design Haus C, 2. Etage

Raum C2.03 Hauptstudium 5. und 6. Semester WS15/16 und SS16

Raum C2.04 Hauptstudium 6. und 8. Semester SS16

Raum C2.05 Grundstudium 4. Semester SS16

Raum C2.14 Hauptstudium WS 15/16 und SS16

auf den Fluren und Treppenabsätzen im Fachgebiet: Ausstellung der Ergebnisse verschiedener fachspezifischer Kursangebote und Projekte aus Grund- und Hauptstudium

Raumstrategien Haus T, 3. Etage, Räume T3.01 bis T3.04.

Masterstudierende im Studiengang Raumstrategien öffnen ihre Studios zur öffentlichen Begehung. Sie präsentieren diverse Arbeiten im Kontext der Produktion. Zudem wird die neueste Ausgabe von RAUMZINE zur Verfügung gestellt.
T3.02 Ausstellung und Imbiss (Abschlussarbeiten von Yukiko Nagakura und Callum Bell im Kaufhaus Jandorf)

Produkt-Design

Flughalle 4. Etage »interlaced networks« / Prof. Nils Krüger, Prof. Frank Heidmann

»hidden helpers« / Prof. Nils Krüger

»Im Netz der Dinge« / Prof. Carola Zwick

freie Projekte und Abschlussarbeiten BA/MA

Treppenabsatz - Vorraum 3. Etage

2. Semester / Dipl. Designer Lutz Köbele

3. Semester / Prof. Susanne Schwarz-Raacke

Flur 3. Etage Plakate Abschlussarbeiten BA/MA Produkt-Design

C 3.03, 3. Etage Glas und Licht / Prof. Barbara Schmidt

tabel tools / Prof. Barbara Schmidt

off the table / Prof. Barbara Schmidt

C 3.04 Abschlussarbeiten BA

Professorenmensa Abschlussarbeiten BA/MA

Textil- und Flächen-Design Haus A, 1. und 2. Etage

A0.07 Grundlagenkurse Textil- und Flächendesign

A0.06/A0.07 Forschungsprojekt Smart Tools for Smart Design im Rahmen des smart³ | materials - solutions - growth Konsortiums

Betreuung: Prof. Dr. Zane Berzina, Prof. Christiane Sauer, Veronika Aumann, Julia Wolf

A2.05/A2.01/Bildhauerei/Garten SOUND&VISION / experimental design project

Betreuung: Prof. T.J. Pranyko & Anna Görner

A 2.03 »Soft Skills« - Gestalten mit technischen Textilien

Entwurfsprojekt Prof. Christiane Sauer

A 2.06 Abschlussprojekte Master - »work in progress«

A0.06 Bachelor-Abschlussarbeiten

Theorie und Geschichte Foyer

»Nichts ist praktischer als eine gute Theorie«

Beteiligte: Oliver Arendt, Avi Bohbot, Broadcasting Feminism, Sasha Brylla, Sara Diaz Rodriguez, Kristin Dolz, Exhibiting Queer, Max Grau, Maria Günther, Nozomi Horibe, Frederic Jorcke, Dina Kemmerling, Soline Krug, Anne-Kathrin Kühner, Johanna Liebl, Nils Rost, Daria Rüttimann, Christian Smirnow, Anja Spitzer, Sandra Stark, Regine Weber, Simon Weize, Babette Wiezoreck.

Fachübergreifedes Semesterprojekt »What part of »no« don't you understand?«

Teilnehmer_innen des Kurses: Joanna Bacas, Henriette Dresbach, Caroline Frett, Dorothée Krings, Lara Ledwa, Greta Mari Linkogel, Merit Neuhaus, Lisa Ottosson, Tau Pibernat, Thais Ribeiro, Chloé Schöneck, Lara Smirek, Gabriele Werner.

Visuelle Kommunikation Haus C, 1. Etage, Aula, Voraula
Treppenabsatz »Wie wollen wir arbeiten?«

Flur »Ergebnisse Gestaltungswettbewerb Rundgang - Tage der offenen Tür 2016«

Raum C1.02 »Spread the News«, »Transmediale«, »Macht Wohnen glücklich?«

Raum C1.03 2. Studienjahr

Raum C1.04 »Lesen und Schreiben e.V.«, »Zeichnen«, »Gehen«, »Sehen«
Voraula Projektvorstellungen Ausstellung in Portbou, Spanien, September 2016: „Der Engel im Koffer. Geschichte, Gedächtnis und Exil bei Walter Benjamin“. Beteiligte aus der Visuellen Kommunikation, Bildhauerei und Malerei: Charlotte Bräuer, Sascha Brylla, Christopher Ejby, Anka Helfertova, Kanako Ishii, Petra Peter, Alexia Schlamp, Steven Thelen, Maria Turik.

Aula Politische Plakate, „LustLAB“

Führung von Simone Schöler am Sonnabend um 15:00 Uhr.

Treffpunkt vor der Bibliothek

Werkstätten sind geöffnet

Führungen

Visuelle Kommunikation: Sonnabend, 15.00 Uhr, Simone Schöler.

Treffpunkt vor der Bibliothek

Bildhauerei: Sa, So, 14:00 und 17:00 Uhr, Maria Tuarek, Julia Schottky. treffpunkt am Eingang zu Haus e.

Bühnen- und Kostümbild: Sonnabend, 16:00 Uhr, Chantal Kirch

Veranstaltungen an anderen Orten:

Abschlussausstellung Visuelle Kommunikation

Direktorenhaus, Am Krögel 2 , 10179 Berlin

15.-21. Juli 2016, täglich 12-20 Uhr

Abschlussausstellung Bildhauerei, Malerei, Raumstrategien

Kaufhaus Jandorf, Brunnenstraße 19, 10119 Berlin

16.-28. Juli 2016, täglich 14-19 Uhr