

THINGS YOU WILL
Stefan Sagmeister
 NEVER LEARN

Programm

Veranstaltungen

Sonnabend, 19.07.14, 13:00 Uhr, Aula
 Leonie Baumann, Rektorin: Begrüßung

Sonnabend, 19.07.2014, 14 Uhr, Aula
 Vortrag Maria Antonietta Malleo
 »Street Art and democratization of public space in the Arab spring« (in english)

Sonnabend, 19.07.14, 15 Uhr, Aula
 Prof. Dr. K. Dannecker/ Prof. Dr. U. Herrmann
 Praxis und Studium der Kunsttherapie

Sonnabend, 19.07.14, 17 Uhr, Aula
 »Kometenflug auf Weißensee«, Alumni-Empfang

Sonnabend, 19.07.14, 20— 02 Uhr
 AStA & Sportbuffet-Fete im Garten

Sonntag, 20-07-14, 14 Uhr
 Übergabe der Zeugnisse und Urkunden, Aula

Ausstellung in der Bühringstraße /
 Kunsthalle

Haus E – Palais, Haus M – Keller

Bildhauerei

»Fehlalarm«

Geräte machen sich nicht nur visuell, sondern vor allem akustisch bemerkbar. So beginnt der Einstieg in die Halle der Bildhauerei mit einer Gemeinschaftsinstallation. Dahinter öffnen sich Sitzräume mit Sofas und ausliegenden Portfolios. Verschiedene Installationen und Arbeiten verteilen sich über die Halle.

Die Eröffnung des Van Gorp Instituts auf dem ehemaligen Swimmingpool ist der Auftakt eines Projekts, initiiert von Julian Breuer – weißensee kunsthochschule berlin in Zusammenarbeit mit Bastian Sistig – HfMdk Frankfurt am Main
Institutsöffnung: Sonnabend 14 Uhr

Im „Palais“ der Bildhauerei muss am Samstag um 16:30 Uhr alles raus. Passend zum Sommerschlussverkauf wird auktioniert, bis alles weg ist. Zur Versteigerung gelangen jene unsichtbaren, liegengelassenen, misslungenen und unfertigen Arbeiten, von *big und small names* der Weißensee-Kunstszene. Die Exponate können von 12.00 Uhr–16.30 Uhr in Augenschein genommen werden. Vor dem Untergeschoss des Malereigebäudes erwartet Sie eine Rauminstallation von Lena Marie Emrich.

Abschlussarbeiten in der Ausstellung REIF
 Lehrende: Dirk Peuker, Ralf Ziervogel, Nine Budde, Nadja Schöllhammer und Vlado Velko, sowie Professor_innen Albrecht Schäfer, Else Gabriel und Hannes Brunner

Haus T – 2. Etage, Foyer, Freigelände
Bühnen- und Kostümbild

Foyer: »Inszenierte Fotografie« Nach dem Roman »Karte und Gebiet« von Michel Houellebecq.
 Hauptkurs Prof. Stefan Hageneier

Freigelände und Haus T: Arbeiten aus dem Hauptkurs »Elfriede Jelinek« von Tina Lanik. Abraumhalde / Antonia Bitter; Aus: die Kinder der Toten / Sara Wendt; die tote Musik Maschine / Josefine Smid; Rosamunde / Julia Laube, Alexandra Grandjacques; Angst 2 / Teresa Monfared; Fukushima – Epilog / Katharina Bruderhofer; Daina Kasperowitsch, Johanna Melin, Saga Fermin.

Haus H EG und 1. Etage

Künstlerische Grundlagen.

Studienarbeiten

Haus M

Malerei

Studienarbeiten

Abschlussarbeiten in der Ausstellung REIF

Haus C, 2. Etage

Mode-Design

Raum C 2.01: Grundstudium »Cool Aussehen«
 Ausgehend von dem gleichnamigen Buch*, befasst sich das zweite Studienjahr mit vergangenen Jugend- und Subkulturen auf verschiedenen Ebenen. *Cool Aussehen, Diana Weis (Herausgeberin), Archiv der Jugendkulturen Verlag KG, 2012
 Betreuerinnen: Prof. Schulz / Prof. Leskovar/ Irina Sowitzki

Flur: Zeichnerische Arbeiten aus dem Unterricht
 »Bekleidete Figur« und »Modezeichnen«/2. Studienjahr, Betreuerin Ute Rathmann

C 2.03: »Bloß kein Design.« Kollektionsgestaltungsprojekt zur plastisch-experimentellen Formfindung.

»Sieht doch keiner – lieber Farbe.«
 Kollektionsgestaltungsprojekt zu selbst gewählten Themen, unter besonderer Berücksichtigung der Farbkonzeption. Hauptstudium, Prof. Patrick Rietz

Contemporary crafts.
 Haupt- und Masterstudium, Prof. Heike Selmer
 Experimentelle Auseinandersetzung mit dem Material Kaschmir aus der Region Umbrien/Italien und Erforschung von traditionellen und modernsten Verarbeitungstechniken.

Treppenhaus vor C 2.01:

»Minimalismus Maximalismus«
 2. Studienjahr, Prof. Heike Selmer

Haus C, 3. Etage und Dachboden

Produkt-Design

Treppenaufgang: fachbezogene Grundlagen
 2. Semester Produkt-Design, Betreuer: Lutz Koebele

Vorraum C 3.01

Visuelle Kommunikation und Produkt-Design

Messestand Buchmesse Leipzig und DMY. 3. Semester
 Prof. Koppelkamm, Prof. Schwarz-Raacke, Lehrbeauftragte Lena Panzlau

Raum C 3.01: fachbezogene Grundlagen/Entwurfsübungen, 3. Semester Produkt-Design,
 Prof. Schwarz-Raacke, Lehrbeauftragte Karen Donndorf, Peter Lasch, Bastian Prillwitz, Eva Hotz

Flur 3. Etage:

»zweieinhalb«, Prof. Barbara Schmidt, Sabine Selmke

»Tools for the Now | Werkzeuge für das Jetzt«, Prof. Carola Zwick

C 3.03:

»Mahlzeit«, Prof. Barbara Schmidt, Sabine Selmke

»clair obscur«, Prof. Barbara Schmidt, Peter Kuchinke, Glasmacher

4. Etage/Flughalle

Abschlussarbeiten BA/MA/Diplome, Prof. Carola Zwick, Prof. Barbara Schmidt, Prof. Niklas Galler

»ABC, D for Design« / Prof. Dominik Harborth

»Mobilität und Schnittstellen«, Prof. Niklas Galler

»Unkrautlabor« Prof. Hella Jongerius/Prof. Lucas Verweij

Haus A, 2. Etage und Erdgeschoss

Textil- und Flächen-Design

A 201: »YOU«,

Betreuung: Prof. Tristan Pranyko

A 203: »CHANGE«,

Betreuung: Prof. Christiane Sauer

A 206: MA – work in progress, Betreuung: A. Hederer, F. McNulty, A. Banse, J. Düring, V. Groß, S. Rochetti

A 205: Studienarbeiten aus dem WS13/14 und SoSe14

A 006: (Erdgeschoss): Fachspezifische Grundlagen

A 008: (Erdgeschoss): Zeichnen, CAD und

Dreidimensionale Konstruktion,

Betreuung: Prof. M. Görner, A. Görner

Haus C, 1. Etage, Mart Stam Raum

Visuelle Kommunikation,

Studienarbeiten

Mart Stam Raum: »Mein Haus«

Betreuung: Prof. Koppelkamm

Abschlussarbeiten in der Ausstellung

ALLER ENDE ANFANG

Postgraduale Studiengänge:

Kunsttherapie:

Vortrag (siehe unter Veranstaltungen)

Haus T, 3. Etage: Studienarbeiten

Raumstrategien

Aufzug: »A journey to space...«

Betreuung: Prof. G. Nest

T 3.01: MZAPP Betreuung: Prof. Dr. Kathrin Wildner

T 3.02: Dokumentation der Seminaren von Prof. A.

Creischer, Prof. A. Siekmann, D. Strube, M. Schwarz

T 3.03: Die Bürger von Calais: Betreuung: S. Mörsch,

Dr. G. Heck

Freigelände: Aktion Set (Performance),

So. 20. Juli, 12 – 16 Uhr

Masterarbeiten in der Ausstellung REIF

Interdisziplinäres:

Die Werkstätten sind geöffnet.

KUNSTHALLE am Hamburger Platz

»I <3 Kunst«

Kunstschaffende, Studierende der Kunsthochschule und der Hochschule für Kunst und Design Halle in Zusammenarbeit mit den Kunst-Werken, dem Hamburger Bahnhof und dem Künstlerinnenkollektiv »a7.außeneinsatz« zeigen Arbeiten, die sie alleine

im Atelier schufen und solche, die gemeinsam mit Schüler_innen entstanden. Im Rahmen des Modellprogramms »Kulturagenten für kreative Schulen«. Zum Rundgang – Tage der offenen Tür 2014 am 19. und 20. Juli finden jeweils um 16 Uhr Führungen durch die Ausstellung statt.

Voraula

greenlab –Labor für nachhaltige Designstrategien

Projekt »Green Design 3.0: postcarbon - Design für eine zukunftsfähige Lausitz«

Betreuung: Prof. Dr. Berzina (Textil- und Flächen-Design); Prof. Schwarz-Raacke (Produkt-Design), Prof. Schuhmann (Visuelle Kommunikation)

Haus C, Raum C 0.05

eLab

Fachübergreifendes Projekt »101 (one-o-one)« für

Produkt-Design und Textil- und Flächen-Design.

Betreuung: Gastprof. Mika Satomi

Mensa

Ausstellung aller Plakate zum Rundgang 2014

Ehemalige Professorenmensa

Projekt »kommen & bleiben«

Professoren-Mensa: Workshops für textile handwerkliche Techniken

»How to make a carpet by hand?«

Teppich-Knüp-Workshop, Negar Ghavimofrad,

Samstag, 16 Uhr

»How to stich by hand?«, Handstick-Workshop,

Sonntag, 16 Uhr

Beide Kurse mit Negar Ghavimofrad

Infotisch im Garten

Studienberatung

Veranstaltungen an anderen Orten

ALLER ENDE ANFANG

Ausstellung der Abschlussarbeiten 2014

Visuelle Kommunikation

HO | Berlin, Holzmarktstraße 66, 10179 Berlin

U und S Jannowitzbrücke

18. – 24. Juli 2014, täglich 12 – 20 Uhr

REIF

Ausstellung der Abschlussarbeiten 2014

Malerei, Bildhauerei, Raumstrategien

Kühlhaus Berlin, Luckenwalder Straße 3, 10963 Berlin

19. – 27. Juli 2014, täglich 14 – 19 Uhr

Mit Rahmenprogramm

AMT FÜR IDENTITÄTSVERWALTUNG,

NORMIERTE NORMATIVITÄTSKRITIK UND

QUEERE PRAXIS

Performative Rauminstallation

Schwules Museum, Berlin

Queer-feministisches Frauen*referat

»Angelika Kauffmann« und Lara Ledwa, Tutorin

für feministische Perspektiven auf Kunstgeschichte/n

3. – 7. Juli, Mo, Mi, Do, Fr, So 14 – 18 Uhr,

Sa 14 – 19 Uhr, Di geschlossen

UHU (UNTER HUNDERT) – SCHNÄPPCHENJAGD

In den Geschäften entlang der Gustav-Adolf-Straße

und der Langhansstraße. Angeboten werden Unikate,

Drucke, Radierungen, Fotografien, Multiples und

andere aktuelle Werke zu vergleichsweise niedrigen

Preisen. Die Urheber sind Studierende der Kunsthoch-

schule Weißensee und freischaffende Künstlerinnen und

Künstler aus Berlin und dem Bundesgebiet.

Start: 19. Juli 12 Uhr Kunsthalle (Führung)

– 21. September 2014

So. 20.7: »Wertschätzung« -Rundgang durch den Rundgang (Eingang Kunsthochschule)

Karte: www.kunsthalle.kunsthochschule-berlin.de

Veranstalter: KUNSTHALLE am Hamburger Platz,

Gustav-Adolf-Str. 140, 13086 Berlin