OPEN ART ACADEMY

Berliner Blau – Cyanotypie

Sa. 31. August & So. 1. September, , 12-17 Uhr
Workshop-Leitung: Julia Marquardt, Philine Sollmann

Ort: Kunsthalle am Hamburger Platz, Kunsthochschule Berlin Weißensee,
Gustav-Adolf-Str. 140, Berlin-Weißensee

Die Cyanotypie, ein fotografisches Druckverfahren des 19. Jahrhunderts, stellt Fotoabzüge mit cyanblauen Farbtönen her. Durch eine auf Eisen basierende Chemie wird Papier beschichtet und lichtempfindlich gemacht. Die Belichtung erfolgt durch ein Negativ und Tageslicht. In den belichteten Partien bildet sich der cyanblaue Farbton, das so genannte Berliner Blau. Die Cyanotopie gilt heute als Drucktechnik, die sich gut mit digitalen Medien verbinden lässt.

Die WorkshopteilnehmerInnen sollen das Edeldruckverfahren Cyanotypie kennenlernen und durch eine theoretische und praktische Einführung selbst ein Werk erstellen. Die dazu notwendigen Schritte werden von uns erläutert und unter Betreuung durchgeführt. So können die TeilnehmerInnen einen Einstieg in das Edeldruckverfahren bekommen und es anhand von eigenem Bildmaterial erproben. Vorkenntnisse im Druck oder in der Fotografie sind nicht notwendig. Wichtig ist das Interesse, durch eine andere Drucktechnik neue Ansätze für die eigene Bildgestaltung und den Umgang mit dieser zu bekommen. Die TeilnehmerInnen werden gebeten zu diesem Zweck, 3 – 4 Fotos (sowie Negative oder digitale Daten) zur Auswahl mitzubringen.

Beide Workshopleiterinnen haben an der Kunsthochschule Weißensee studiert. Julia Marquardt schloss 2009 ihr Studium der Visuellen Kommunikation ab. Philine Sollmann absolvierte den Masterstudiengang Raumstrategien.

Teilnahme-/Gasthörergebühr pro Wochenend-Workshop: 30 Euro. Begrenzte Teilnehmerzahl; Anmeldung erforderlich! Das gesamte Workshop-Programm sowie Termine und Anmeldebedingungen sind im Internet abrufbar unter: www.kh-berlin.de

Kontakt:
Kunsthochschule Berlin Weißensee, Kristin Albrecht, Bühringstr. 20, 13086 Berlin
Mail: openartacademy@kh-berlin.de