

NEUE TEXTILE WELTEN

Die Textilindustrie vollzieht seit einigen Jahren einen entscheidenden Wandel weg von der Produktion herkömmlicher Stoffe hin zur Herstellung technischer und smarter Textilien und Materialien. Das Fachgebiet Textil- und Flächen-Design der weißensee kunsthochschule berlin sowie der Bereich DXM – Design und Experimentelle Materialforschung der Kunsthochschule unter Leitung von Professorin Dr. Zane Berzina und Professorin Christiane Sauer erforschen für diese Umstellung die Potenziale technischer, intelligenter Textilien bei der Gestaltung neuer Konzepte, Produkte und Prozesse.

Auf der Sonderschau Exempla 2019 „Textil - Stoff der Zukunft“ der 71. Handwerksmesse München präsentiert sich die Kunsthochschule mit der Arbeit „Stone Web“ – aus Basaltfaser hergestellten Raummodulen – als eine von vier führenden deutschen Hochschulen im Bereich Architektur und Forschung mit Textil neben TU München, ICD/ITKE Universität Stuttgart und FUAS Frankfurt.

-> Sonderschau Exempla / 71. Internationale Handwerksmesse, München vom 13. bis zum 17. März 2019: <http://www.sonderschauen-ihm.de/>

Am Sonnabend eröffnet in Chemnitz die Ausstellung "Neue Textile Welten" im Wasserschloss Klaffenbach zum Thema "Potenziale technischer, intelligenter Textilien + smart materials". Zusammen mit namhaften Vertretern aus der Industrie und Forschung wie Bauerfeind AG, KARL MAYER Technische Textilien GmbH, warmX GmbH, Norafin Industries GmbH, Sächsisches Textilforschungsinstitut e.V. (STFI), Textilforschungsinstitut Thüringen Vogtland e.V. Greiz (TITV e.G.), TU Chemnitz und Design Research Lab der UdK Berlin ist die Kunsthochschule mit fünf studentischen Arbeiten und den Forschungsprojekten Textile Prototyping Lab und Digitale Materialien beteiligt.

Eröffnung: Sonnabend, 16. März 2019, 17 Uhr
Wasserschloss Klaffenbach, Wasserschlossweg 6, 09123 Chemnitz
Ausstellungsdauer: 17. März bis 30. Juni 2019

Mehr Informationen:
https://www.c3-chemnitz.de/de/Wasserschloss-Klaffenbach-Gestaltung-Handwerk-Ausstellungen_1323.html

Fotos: Stone Web, Natascha Unger, Idalene Rapp; aus dem Forschungsprojekt Textile Prototyping Lab; Soft Solids, Samira Akhavan.

