



[Neuerscheinung]

E-Book erschienen - »Never Mind the Nineties. Eine Medienarchäologie des Kunststandortes Berlin«

Das jetzt erschienene e-Book »Never Mind the Nineties« gräbt die wilden Zeiten der Kunstmetropole Berlin anhand seiner Medien aus. Während die 1990er Jahre gerade dabei sind, Geschichte zu werden, ist das Buchprojekt eine Rückschau auf die aus dieser Zeit verbliebenen Dokumente und Überbleibsel: Diese Archäologie der 1990er Jahre beschäftigt sich mit einer Zwischenzeit, die als »jüngstvergangene« (Walter Benjamin) noch keine verbindliche Geschichte geworden ist. Versammelt sind Gespräche, die Knut Ebeling, Heimo Lattner und Annette Maechtel mit Protagonist_innen der Kulturszene der 1990er Jahre zu den von ihnen bespielten Medien Zeitung, Vinyl, Video und Plakat im Winter 2018/19 an der weißensee kunsthochschule berlin geführt haben. Das Buch ging hervor aus einem Teilprojekt des von der Einstein-Stiftung Berlin geförderten und von der Universität der Künste Berlin geleiteten Forschungsprojekts »Autonomie und Funktionalisierung – eine kulturhistorisch-ästhetische Analyse der Kunstbegriffe in der bildenden Kunst in Berlin seit den 1990er Jahren bis heute«. Herausgegeben wurde das e-Book von Knut Ebeling, Professor für Medientheorie und Ästhetik an der weißensee kunsthochschule berlin (Kooperationspartnerin des Projekts), Annette Maechtel und Heimo Lattner. Gestaltet hat es die Studentin der Kunsthochschule Madeleine Stöber, Fachgebiet Visuelle Kommunikation.

→ Link: <https://e eclectic.de/produkt/never-mind-the-nineties/>

ENGLISH VERSION

E-Book Published - Never Mind the Nineties. Eine Medienarchäologie des Kunststandortes Berlin [Never Mind the Nineties: A Media Archeology of Berlin as a City of Art]

The e-book Never Mind the Nineties, just published, excavates the wild times of Berlin as an art city on the basis of its media. At a moment when the 1990s are about to become history, the book is a retrospective of the documents and remnants surviving from that era. This archeology of the 1990s deals with an intermediate period, which as a very recent past has not yet become canonized history. The book assembles conversations that Knut Ebeling, Heimo Lattner, and Annette Maechtel had with protagonists of the culture scene of the 1990s about the media they used: newspaper, vinyl, video, and posters. These conversations took place in the winter of 2018/19 at weißensee academy of art berlin. The book emerged from subproject of the research project "Autonomie und Funktionalisierung: Eine kulturhistorisch-ästhetische Analyse der Kunstbegriffe in der bildenden Kunst in Berlin seit

den 1990er Jahren bis heute" [Autonomy and Functionalization: a cultural-historical and aesthetic analysis of concepts of art in the visual arts in Berlin from the 1990s to today], directed by the University of the Arts and funded by the Einstein Foundation Berlin. The e-book is edited by Knut Ebeling, professor for media theory and aesthetics at weißensee academy of art berlin (the project's cooperation partner), Annette Maechtel, and Heimo Lattner. It was designed by Madeleine Stöber, a student in the department of visual communications at weißensee academy of art berlin.

→ Link: <https://e eclectic.de/produkt/never-mind-the-nineties/>