



[Ausstellung]

## »0+255« – eine Gruppenausstellung

0 ist der Farbwert für die Farbe Schwarz, 255 für die Farbe Weiß auf der RGB-Farbpalette: Die Gruppenausstellung »0+255« fasst Berliner Künstler\_innen zusammen, die sich in ihrer Arbeitsweise auf Schwarz und Weiß beschränken. »0+255« soll abstrakte und gegenständliche Positionen zeigen, die sich auf unbunte Abstufungen begrenzen um dadurch eine prägnante Aussage zu machen. Zehn Künstler\_innen, davon fünf Absolvent\_innen der weißensee kunsthochschule berlin, zeigen ihre Arbeiten in extremer Gegensätzlichkeit als Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, Installation, Skulptur, Fotografie, Video. In einem übergeordneten Sinne reflektiert die Gegenüberstellung starker Kontraste aktuelle politische und gesellschaftliche Entwicklungen. Extreme Positionen stehen sich gegenüber und Grauzonen scheinen sukzessive verdrängt zu werden. Die Ausstellung wird gefördert von: Bezirksamt Pankow von Berlin, Amt für Weiterbildung und Kultur, FB Kunst und Kultur; Hans und Charlotte Krull Stiftung; Botschaft des Großherzogtums Luxemburg in Deutschland

Teilnehmer\_innen: Kanako Ishii, Mareike Jacobi, Karwath+Todisko, Katja Kollowa, Christian Meyer, Virginie Mossé, Katja Pudor, Andrea van Reimersdahl, Richard Schütz, Marc Soisson

### DETAILS

Ort: Meinblau e.V. Projektraum, Christinenstraße 18/19, 10119 Berlin

Eröffnung: Donnerstag, 28. Februar 2019, 19-22 Uhr

Performance von Karen Linnenkohl

Dauer: 1. bis 17. März 2019, Do bis So 14-19h

→ [Link: http://nullplus255.com/](http://nullplus255.com/)

### ENGLISH VERSION

#### **0+255: A Group Show**

On the RGB color palette, 0 is the color value of black, 255 that of white. The group show 0+255 brings Berlin artists together who limit themselves in their work to black and white. 0+255 will present abstract and figurative works that limit themselves to colorless gradations to create succinct expressions. Ten artists, five of them graduates of weißensee academy of art berlin, present their works in extreme oppositions as paintings, drawings, fine prints, installations, sculptures, photographs, and videos. In a superordinate sense, the juxtaposition of strong contrasts reflects current political and social developments. Extreme positions face each other, and grey zones seem to

+

+

+

+

be successively eliminated.

The exhibition is supported by Bezirksamt Pankow von Berlin, Amt für Weiterbildung und Kultur, FB Kunst und Kultur; Hans und Charlotte Krull Stiftung; Embassy of the Grand Duchy of Luxembourg in Germany

Participating artists: Kanako Ishii, Mareike Jacobi, Karwath+Todisko, Katja Kollowa, Christian Meyer, Virginie Mossé, Katja Pudor, Andrea van Reimersdahl, Richard Schütz, Marc Soisson

Venue: Meinblau e.V. Projektraum, Christinenstraße 18/19, 10119 Berlin

Opening: Thursday, February 28, 2019, 7-10 pm, with a performance by Karen Linnenkohl

Exhibition: march 1 to 17, 2019, Thursday to Sunday 2-7 pm

+

→ Link: <http://nullplus255.com/>

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+