

## Mitteilungsblatt

Herausgeber:  
Der Rektor der Kunsthochschule  
Berlin (Weißensee)  
Bühningstraße 20, 13086 Berlin

Nr. 144

17. September 2007

**Inhalt:**

5 Seiten

**Änderungen von Studienordnungen**

- I. Änderung der §§ 12 und 13 der Studienordnung des Studiengangs Design,  
Fachgebiet Visuelle Kommunikation \*
- II. Änderung der § 9 und 12 der Studienordnung des Ergänzungsstudiengangs Design,  
Fachgebiet Produkt-Design\*
- III. Änderung der §§ 9 und 12 der Studienordnung des Ergänzungsstudiengangs Design,  
Fachgebiet Mode-Design\*
- IV. Änderung der §§ 9 und 11 der Studienordnung des Ergänzungsstudiengangs Design,  
Fachgebiet Visuelle Kommunikation\*
- V. Änderung der §§ 9 und 12 der Studienordnung des Ergänzungsstudiengangs Design,  
Fachgebiet Textil- und Flächen-Design\*

Aufgrund von § 2 Abs. 8 des Berliner Hochschulgesetzes (BerLHG) in der Fassung vom 13. Februar 2003 (GVBl. S. 82), zuletzt geändert durch Gesetz vom 06. Juli 2006 (GVBl. S. 713), in Verbindung mit § 3 Abs. 1 Nr. 6 der Reformsatzung der Kunsthochschule Berlin-Weißensee in der Fassung vom 21. Januar 2005 hat der Akademische Senat der Kunsthochschule Berlin-Weißensee am 07. Februar 2007 folgende Ordnung erlassen:

**I. Änderung der Studienordnung des Studiengangs Design, Fachgebiet Visuelle Kommunikation der Kunsthochschule Berlin-Weißensee:**

Die § 12, Satz 5 und 6 und § 13 der Studienordnung des Studiengangs Design, Fachgebiet Visuelle Kommunikation wurden geändert und erhalten folgende Fassung:

§ 12 Inhalte des Hauptstudiums

...Während des Hauptstudiums sind obligatorisch 5 Projekte zu bearbeiten, sowie zwei Kurzprojekte, die zu einem Leistungsnachweis zusammengefasst werden.

§ 13 Gliederung des Studienverlaufs

Lehrveranstaltungen Pflichtfächer	Semesterwochenstunden					Leistungsnachweise
	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	9. Sem.	
Fotografie/Film/Video/ Schrift- gestaltung/Zeichenbildung	4	4	4	4		2 LN
Visuelle Kommunikation: 5 Projekte, 2 Kurzprojekte	18	18	26	26		5 LN 1 LN
Diplomandenkolloquien					1,5	
Wahlpflichtfächer aus dem Lehrangebot „Theorie und Geschichte“(vom 1.-8- Sem. sind 6 LN Pflicht)		6.x.2.				6 LN

## II. Änderung der §§ 9(2) und 12 der Studienordnung des Ergänzungsstudiengangs Design, Fachgebiet Produkt-Design

Die §§ 9(2) und 12 der Studienordnung des Ergänzungsstudiengangs Design, Fachgebiet Produkt-Design wurden geändert und erhalten folgende Fassung:

### §9 Wissenschaftliche Lehrangebote

(2) Wahlpflichtfächer:

Im Verlauf des Grund- und Hauptstudiums werden weitere geisteswissenschaftliche Lehrveranstaltungen in verschiedenen Disziplinen und in unterschiedlicher Form ( Kurs, Projekt, Vorlesung usw. ) angeboten. Dazu gehören Kommunikationswissenschaft, Semiotik, Wahrnehmung, Theorie und Geschichte des Designs sowie Lehrveranstaltungen, die sich u. a. mit Hilfe philosophischer, historischer, soziologischer, psychologischer oder wirtschaftswissenschaftlicher Methoden mit dem Themenfeld Kunst, Kultur, Design, Architektur, Urbanistik und Massenmedien auseinandersetzen. Aus diesem Angebot sind vier Lehrveranstaltungen zu besuchen und mit Leistungsnachweisen zu belegen.

### §12 Gliederung des Studienverlaufs

Lehrveranstaltungen Lehrfächer / Pflichtfächer	Semesterwochenstunden				Leistungsnachweise / Anzahl( )
	1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	
Produktgestaltung, Projekte I u. III	17	17	17		LN, Pf (1)
Darstellende Produktanalyse (Ü)		4			T, Pf (1)
Design und Management (V,S,Ü)		2			T
Typografie / Produktgrafik (Ü)		2			T, (1)
Darstellungstechnik II (Ü)	2	2			LN, Pf (1)
weiterführende künstlerisch- gestalterische Grundlagen B (Ü)	4	4			T, Wpf (1)
Präsentationstechniken (Ü)	4	4	2		LN, Pf (1)
Diplomandenkolloquien				1,5	
Wahlpflichtfächer aus dem Lehrange- bot „Theorie und Geschichte“ (zwischen 1. u. 3. Sem. sind 4 LN Pflicht)		4 x 2 SWS			4 LN

Die Anpassung an den entsprechenden § der Studienordnung des grundständigen Studiengangs Produkt-Design ist vorzunehmen, um die Verbindung beider Studienformen transparent zu machen. Aus studienorganisatorischen Gründen hat es sich als nicht praktikabel erwiesen, dass Studierende des Ergänzungsstudiums an Lehrveranstaltungen für das Grundstudium teilnehmen. Der Zentrale Prüfungsausschuss hatte deshalb dem Akademischen Senat vorgeschlagen, anstelle von 4 SWS „Theorie und Geschichte des Designs“ zwei weitere Lehrveranstaltungen von je 2 SWS aus dem Wahlpflichtangebot des FG Theorie und Geschichte zu belegen.

### III. Änderung der §§ 9 und 12 der Studienordnung des Ergänzungsstudiengangs Design, Fachgebiet Mode-Design

Die § 9, Absatz 1 und § 12 der Studienordnung des Ergänzungsstudiengangs Design, Fachgebiet Mode-Design wurden geändert und erhalten folgende Fassung:

#### § 9 Wissenschaftliche Lehrangebote

(1)Wahlpflichtfächer:

Im Verlauf des Grund- und Hauptstudiums werden weitere geisteswissenschaftliche Lehrveranstaltungen in verschiedenen Disziplinen und in unterschiedlicher Form ( Kurs, Projekt, Vorlesung usw. ) angeboten. Dazu gehören Kommunikationswissenschaft, Semiotik, Wahrnehmung, Theorie und Geschichte des Designs sowie Lehrveranstaltungen, die sich u.a. mit Hilfe philosophischer, historischer, soziologischer, psychologischer oder wirtschaftswissenschaftlicher Methoden mit dem Themenfeld Kunst, Kultur, Design, Architektur, Urbanistik und Massenmedien auseinandersetzen. Aus diesem Angebot sind vier Lehrveranstaltungen zu besuchen und mit Leistungsnachweisen zu belegen.

#### § 12 Gliederung des Studienverlaufs

Lehrveranstaltungen	Semesterwochenstunden				Leistungsnachweise
	1. Sem	2. Sem	3.Sem	4. Sem	
<b>Pflichtfächer</b>					
Komplexe Entwurfsarbeit					
Konzeptionsentwicklg. Kollektionsbildung, Umsetzung Projekt 1 - 4 davon 3 Projekte	14	14	15,5		1 LN 2 LN, P
Naturstudium Akt/ Bekleidete Figur	6	6			LN, Wpf
Kostüm/Stilkunde*	2	2			T
Modetheorie	0,5	0,5			T
Schnittkonstruktion/ plastisches Gestalten	4	4	4		LN
Dokumentation der Studienaufgaben (Präsentation)	1	1	1		T
Gestaltanalyse/ Bekleidungssoziologie*	2	2			T
Modegrafik	2	2			T
Textile Flachengestaltung für Bekleidung	2	1	1		T, Wpf
gestalterische Grundlagen	4	4			LN

Wahlpflichtfächer aus dem  
Lehrangebot „Theorie u. Geschichte

4 x 2 SWS

4 LN

(zwischen 1. u.3. Sem sind 4 LN  
Pflicht)

---

Durchschnittliche Anzahl der SWS im Hauptstudium: 29 Stunden

Wpf = Wahlpflichtfach, LN = Leistungsnachweis, T = Testat, P = Prüfung, \* = Eines von beiden im Wechsel jährlich  
Die Anpassung an die entsprechenden §§ der Studienordnung des grundständigen Studiums Mode-Design  
war vorzunehmen, um die Verbindung beider Studienformen transparent zu machen.

Es hat sich aus studienorganisatorischen und studieninhaltlichen Gründen als nicht praktikabel erwiesen,  
dass Studierende des Ergänzungsstudiums an Lehrveranstaltungen für das Grundstudium teilnehmen. Es  
wurde daher entschieden, dass anstelle von 4 SWS „Theorie und Geschichte des Designs“ zwei weitere  
Lehrveranstaltung à 2 SWS aus dem Wahlpflichtangebot des FG Theorie und Geschichte zu belegen sind.

#### **IV. Änderung der §§ 9 und 11 der Studienordnung des Ergänzungsstudiengangs Design, Fachgebiet Visuelle Kommunikation**

Die §§ 9 und 11 der Studienordnung des Ergänzungsstudiengangs Design, Fachgebiet  
Visuelle Kommunikation wurden geändert und erhalten folgende Fassung:

##### § 9 Wissenschaftliche Lehrangebote

(1)Wahlpflichtfächer:

Im Verlauf des Grund- und Hauptstudiums werden weitere geisteswissenschaftliche Lehrveranstaltungen  
in verschiedenen Disziplinen und in unterschiedlicher Form ( Kurs, Projekt, Vorlesung usw. ) angeboten.  
Dazu gehören Kommunikationswissenschaft, Semiotik, Wahrnehmung, Theorie und Geschichte des Designs  
sowie Lehrveranstaltungen, die sich u. a. mit Hilfe philosophischer, historischer, soziologischer,  
psychologischer oder wirtschaftswissenschaftlicher Methoden mit dem Themenfeld Kunst, Kultur, Design,  
Architektur,  
Urbanistik und Massenmedien auseinandersetzen. Aus diesem Angebot sind vier Lehrveranstaltungen zu  
besuchen und mit Leistungsnachweisen zu belegen.

##### § 11 Gliederung des Studienverlaufs

Lehrveranstaltungen/ Pflichtfächer	Semesterwochenstunden				Leistungsnachweise
	1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	
Fotografie/Film/Video/ Schrift- gestaltung/Zeichenbildung	4	4	4		2 LN
Visuelle Kommunikation: 3 Projekte	18	18	26		3 LN
Weiterführende künstlerisch gestalterische Grundlagen	4	4			1 LN
Diplomandenkolloquien				1,5	
Wahlpflichtfächer aus dem Lehrangebot „Theorie und Geschichte“ (vom 1.-3- Sem. sind 4 LN Pflicht)		4 x 2 SWS			4 LN“

Die Anpassung an die entsprechenden §§ der Studienordnung des grundständigen Studiums Visuelle  
Kommunikation war vorzunehmen, um die Verbindung beider Studienformen transparent zu machen.  
Es hat sich aus studienorganisatorischen und studieninhaltlichen Gründen als nicht praktikabel erwiesen,  
dass Studierende des Ergänzungsstudiums an Lehrveranstaltungen für das Grundstudium teilnehmen. Es  
wurde daher entschieden, dass anstelle von 4 SWS „Theorie und Geschichte des Designs“ zwei weitere  
Lehrveranstaltung à 2 SWS aus dem Wahlpflichtangebot des FG Theorie und Geschichte zu belegen sind.

## V. Änderung der §§ 9 und 12 der Studienordnung des Ergänzungsstudiengangs Design, Fachgebiet Textil- und Flächen-Design

Die §§ 9 und 12 der Studienordnung des Ergänzungsstudiengangs Design, Fachgebiet Textil- und Flächen-Design wurden geändert und erhalten folgende Fassung:

### §9 Wissenschaftliche Lehrangebote

(1) Wahlpflichtfächer:

Im Verlauf des Grund- und Hauptstudiums werden weitere geisteswissenschaftliche Lehrveranstaltungen in verschiedenen Disziplinen und in unterschiedlicher Form (Kurs, Projekt, Vorlesung usw.) angeboten. Dazu gehören Kommunikationswissenschaft, Semiotik, Wahrnehmung, Theorie und Geschichte des Designs sowie Lehrveranstaltungen, die sich u.a. mit Hilfe philosophischer, historischer, soziologischer, psychologischer oder wirtschaftswissenschaftlicher Methoden mit dem Themenfeld Kunst, Kultur, Design, Architektur, Urbanistik und Massenmedien auseinandersetzen. Aus diesem Angebot sind vier Lehrveranstaltungen zu besuchen und mit Leistungsnachweisen zu belegen.

### § 12 Gliederung des Studienverlaufs

Lehrveranstaltungen Pflichtfächer	Semesterwochenstunden				Leistungsnachweise
	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	
Zeichnen, Gestalten	4	4	4		LN, V / Ü
Farbe, Gestalten	4	4	1		LN, V / Ü
Darstellungstechniken	2	2	2		T, V / Ü
Entwerfen / Projekt I und II	14	14			LN, V / Ü, P
Entwerfen / Projekt III			12		LN, V / Ü, P
Weiterführende künstlerisch-gestalterische Grundlagen	4	4			LN
Interdisziplinäres Projekt			3		
Diplomandenkolloquien				1,5	
Wahlpflichtfächer aus dem Lehrangebot „Theorie und Geschichte“ (Zwischen 1. u. 3. Sem. sind 4 LN Pflicht)			4 x 2 SWS		4 LN

Die Anpassung an die entsprechenden §§ der Studienordnung des grundständigen Studiengangs Textil- und Flächen-Design ist vorzunehmen, um die Verbindung beider Studienformen transparent zu machen. Es hat sich aus studienorganisatorischen und studieninhaltlichen Gründen als nicht praktikabel erwiesen, dass Studierende des Ergänzungsstudiums an Lehrveranstaltungen für das Grundstudium teilnehmen. Es wurde daher entschieden, dass anstelle von 4 SWS „Theorie und Geschichte des Designs“ zwei weitere Lehrveranstaltungen à 2 SWS aus dem Wahlpflichtangebot des FG Theorie und Geschichte zu belegen sind.

\*Bestätigt und befristet lt. SenBildWiss IV A1 vom 06.06.2007 bis Ende des SS 2012