

Pressemitteilung
25.03.2022

Monatsvorschau April

Veranstaltungen, Projekte und Ausstellungen der weißensee kunsthochschule berlin

Interventionen

Jitdam Kapeel *

2. bis 4. April 2022, Humboldt Forum

Eine Kooperation zwischen dem College of the Marshall Islands, dem Ethnologischen Museum Berlin, dem Humboldt Forum und der weißensee kunsthochschule berlin.

»looking at the past – to understand the present – in order to face the future« lautet das Motto des Projekts, das Méitaka Kendall-Lekka vom College of the Marshall Islands im Rahmen ihrer Gastprofessur gemeinsam mit Professor Hannes Brunner an der weißensee kunsthochschule berlin leitet. In Auseinandersetzung mit der kolonialen deutschen Vergangenheit der Marshallinseln sowie der bedrohten Lebensräume der pazifischen Atolle haben Studierende beider Hochschulen gemeinsam zu den Themen Kolonialität, Klimawandel, Atomversuche und Umweltzerstörung künstlerisch geforscht. Entstanden sind Performances, Modelle und Installationen, die am 2., 3. und 4. April in der Halle der Ozeanischen Boote im Humboldt Forum gezeigt werden. Die Arbeiten treten in Dialog mit Artefakten, die seit langem in hiesigen Sammlungen aufbewahrt und nun zum ersten Mal seit mehr als hundert Jahren den Nachkommen ihrer ehemaligen Besitzer vorgestellt werden.

2. April 2022, 10 - 22 Uhr, 3. April 2022, 10 - 20 Uhr, 4. April 2022, 10 - 19 Uhr

In der Halle der Ozeanischen Boote (Ozeanien: Menschen und Meer), Humboldt Forum, Schlossplatz, 1078 Berlin.

Mehr Infos: <https://www.kh-berlin.de/kalender/597>

Fashion Festival

seefashion22

9. April 2022, weißensee kunsthochschule berlin

Die »seefashion« lädt dieses Jahr zu einem Fashion Festival in die weißensee kunsthochschule berlin ein und präsentiert in verschiedenen Settings Bachelor- und Master-Abschluss-Kollektionen aus den Jahren 2021 und 2022. Ob Modenschau, Performances oder Fashion-Filme – die Arbeiten der 25 Studierenden inspirieren mit ihrer visionären und phantasievollen Ästhetik und regen zugleich mit ihrem gesellschaftskritischen Impetus zum Nachdenken an. Sie hinterfragen gesellschaftliche Normen und Geschlechteridentität und bieten Gegenkonzepte zu soziokulturellen Klischees. Im Fokus steht für die Studierenden dabei die Frage, wie durch den Gestaltungsprozess und das Tragen der Kleidung der Horizont für lebenswerte Zukunftsperspektiven erweitert werden kann.

9. April 2022, 19 - 22 Uhr

In der weißensee kunsthochschule berlin, Bühningstraße 20, 13086 Berlin

Bitte bestätigen Sie bis zum 8. April 2022 Ihre Teilnahme über <https://next.kh-berlin.de/apps/forms/kHLySofnYpyB4pSW>, bringen zum Event einen Impf- oder Testnachweis (3G) mit und tragen vor Ort eine Maske.

Presse Kit: <https://next.kh-berlin.de/s/kfPWibqEk5XDG4j>

Ausstellung von zehn Absolvierenden-Kollektionen

seefashion22 X Platte

1. bis 7. April 2022, Platte Berlin

Die Welt befindet sich im Wandel und mit ihr die Modebranche. Das spiegelt sich auch in den Abschluss-Kollektionen des Fachgebiets Modedesign der weißensee kunsthochschule berlin wider. Die Platte Berlin präsentiert in der Ausstellung »seefashion22 X Platte« bereits ausgewählte Arbeiten im Vorfeld des Fashion Festivals und bietet damit einen Ausblick auf die dort gesetzten Themen wie Nachhaltigkeit und Lokalität.

Vernissage: 1. April 2022, 19 Uhr

*2. bis 7. April 2022, Samstag 12 - 20 Uhr & Montag bis Donnerstag 12 - 19 Uhr
PLATTE Berlin, Memhardstraße 8, 10178 Berlin*

Bitte bestätigen Sie bis zum 1. April 2022 Ihre Teilnahme an der Vernissage über <https://next.kh-berlin.de/apps/forms/kHLySofnYpyB4pSW>, bringen zum Event einen Impf- oder Testnachweis (3G) mit und tragen vor Ort eine Maske.

Vortragsreihe

+dimensions lädt ein

25. April 2022, online

Die Projektgruppe »+dimensions« der weißensee kunsthochschule berlin erforscht und entwickelt seit Dezember 2021 neue hybride Lehrformate und Lernräume, die analoge und digitale Methoden verbinden.

Wie sind künstlerische, gestalterische, performative und wissenschaftliche Forschung miteinander verwoben? An welchem Punkt ist Forschung künstlerisch oder gestaltend? Und sind Kunst und Gestaltung nicht immer auch eine Form der Forschung?

Im Sommersemester 2022 lädt »+dimensions« drei Künstler_innen bzw. Theoretiker_innen und Gestalter_innen ein, die Verflechtungen von Forschung und ästhetischer Praxis aus ihren unterschiedlichen Perspektiven zu reflektieren und sich über verschiedene Methoden und Ansätze auszutauschen. Am 25. April 2022 ist die Künstlerin, Kuratorin und Theoretikerin Verena Melgarejo Weinandt aus Wien zu Gast.

»+dimensions« ist ein Forschungsprojekt der Stiftung Innovation in der Hochschullehre.

Montags, 17 - 18 Uhr – digital

25. April 2022 – Verena Melgarejo Weinandt (Künstlerin, Kuratorin und Theoretikerin, Wien)

23. Mai 2022 – Marco Casagrande (Architekt und Autor, Helsinki) [angefragt]

27. Juni 2022 – Christine Reeh-Peters (Filmemacherin und Kunstphilosophin, Potsdam)

Vortragslink: <https://app.bbbserver.de/de/join/e52d8d91-e4d7-4bde-a154-a5b0f32158fe>

Ausstellung

Starkes Duo

29. April bis 24. Juli 2022, Haus Kunst Mitte

Die Ausstellung » STARKES DUO« präsentiert im Haus Kunst Mitte vom 29. April bis 24 Juli erstmals die Arbeiten acht renommierter Kunstprofessorinnen und ihrer Meisterschülerinnen – u.a. auch von Professorin Friederike Feldmann, Charlotte Dualé und Shira Orion von der weißensee kunsthochschule berlin. Gezeigt wird eine generationenübergreifende und medial vielfältige Präsentation, in der etablierte und aufstrebende Künstlerinnen in einen Dialog treten.

Das Konzept der Ausstellung beruht auf Fragen, die für die Kunst und ihre Institutionen hoch aktuell sind: Warum gibt es auch in der Kunstwelt noch immer Formen der Benachteiligung von Frauen wie den Gender Pay Gap und den Gender Show Gap? Wie lässt sich der bis heute männlich dominierte Kanon verändern? Und nicht zuletzt: (Wie) kann man Kunst lehren und lernen?

29. April bis 24. Juli 2022

Freitag: 14 - 18 Uhr, Samstag: 12 - 18 Uhr, Sonntag: 12 - 18 Uhr

Haus Kunst Mitte, Heidestraße 54, 10557 Berlin

Mehr Informationen: <https://www.hauskunstmitte.de/starkes-duo>

Foto: seefashion22, Kollektion: Tasin Goec, Foto ©Anika Zachow.

Gerne schicken wir Ihnen auf Anfrage weitere Fotos zu, die unter Nennung der Fotografen zum Abdruck frei sind.

Pressekontakt

weißensee kunsthochschule berlin – school of art and design

Veronika Breuning, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Bühningstraße 20, D-13086 Berlin

Telefon: +49 (0)30 47705-222, E-Mail: presse@kh-berlin.de