

3.2. Musterstudienplan Studiengang Visuelle Kommunikation

Modulbereiche		Projekt							
BACHELOR - LP		Entwurf und Konzeption	Fachspezifische Grundlagen	Künstlerische und gestalterische Grundlagen	Theorie und Geschichte	Entwurfswerkzeuge und -medien	Praxis	Präsentation und Dokumentation	
BA-Abschluss	8	22						4	26
		18 Gestalterische Abschlussarbeit						Dokumentation & Präsentation der BA-Abschlussarbeit	
		4 BA-Kolloquium							
2. Studienabschnitt	7	22			6	2	2	2	34
		18 Design Project			4 Theoretische Abschlussarbeit	Mediabezogene Begleitung zum Entwurfsprojekt (Wahlpflicht) oder Simulation von Interaktionsprozessen (Wahlpflicht)	Entrepreneurship + Betriebsgründung	Dokumentation & Präsentation	
		4 Kurzzeit-Projekt			2 Theorie-Kolloquium				
	6	18	6		2	2	2		30
		Entwurfsprojekt	6 Interactive Media Kurs oder		Theorie (Wahlpflicht)	Mediabezogene Begleitung zum Entwurfsprojekt (Wahlpflicht) oder Simulation von Interaktionsprozessen (Wahlpflicht)	Sprechen über		
		6 Fotografie Kurs							
	5	22	6		2	2			32
		18 Entwurfsprojekt	6 Bewegtes Bild Kurs oder		Theorie (Wahlpflicht)	Mediabezogene Begleitung zum Entwurfsprojekt (Wahlpflicht) oder Simulation von Interaktionsprozessen (Wahlpflicht)			
		4 Kurzzeit-Projekt	6 Type Design Course*						
	4	18			2	4		2	26
		Einführung in die Projektarbeit:			Theorie (Wahlpflicht)	2 Einführung in Programmier-techniken		Dokumentation & Präsentation	
		6 Zeichnen				2 Druckvorstufe			
		6 Visuelle Kommunikation							
		6 Interaction Design							
	3	24	4		2	2			32
		4 Schrift	Geschichte der visuellen Kommunikation		Theorie (Wahlpflicht)	Digitales Layout			
		2 Web Design							
		Einführung in die Projektarbeit :							
		6 Räumliches Entwerfen - Ausstellungsgestaltung							
		6 Bewegtes Bild							
		6 Typografie							

	2		6	20	4				30
		Fachspezifische Grundlagen		14 - Vertiefungskurse: 7 Zeichnen II 7 Visuell bildnerisches - Gestalten II 7 Plastisches Gestalten II 7 Räumliches Gestalten II 7 Anatomie/ Morphologie II 7 Grundlagen digitaler Medien II 7 Raum, Bild, Zeichen 6 Werkstattkurs II		Geschichte (Wahlpflicht)			
künstlerische und gestalterische Grundlagen 1. Studienabschnitt	1			24	6				30
				18 - Orientierungskurse: 3 Zeichnen I 3 Visuell bildnerisches - Gestalten I 3 Plastisches Gestalten I 3 Räumliches Gestalten I 3 Anatomie/ Morphologie I 3 Grundlagen digitaler Medien I 6 Werkstattkurs I		4 Geschichte (Wahlpflicht) 2 Grundlagen wissenschaftliches Arbeiten			
		126	22	44	24	12	4	8	240