

STUDIENPLAN
**FREIE KUNST/
BÜHNEN- UND
KOSTÜMBILD**

Helpdesk - Online-Hilfsplattform

Die Online-Hilfsplattform Helpdesk dient als zentrale Anlaufstelle für Studierende und Lehrende und bietet Unterstützung bei digitalen sowie organisatorischen Hochschulfragen. Diese Plattform bietet Informationen zu einer Vielzahl von Themen, darunter das Semesterticket, die Noteneinsicht in Campuscore, die Ausleihe von technischen Geräten und weitere Bereiche des studentischen Lebens an der Hochschule. Des Weiteren werden nützliche Kontakte zu Beratungsstellen sowie Hinweise zum Thema Barrierearmut bereitgestellt. Link: <https://helpdesk.kh-berlin.de/de-de>

Incom - Kurs- und Kommunikationsplattform

Incom stellt der Kunsthochschule eine digitale Infrastruktur für den internen Austausch der einzelnen Fachgebiete und Studierenden zur Verfügung. Auf der Plattform werden Vorlesungen, Lehrveranstaltungen und andere wichtige Veranstaltungen veröffentlicht. Um an den verschiedenen Kursen und Lehrveranstaltungen teilnehmen zu können bzw. sich anzumelden, ist es für jede/n Studierende/n erforderlich, einen Nutzungszugang auf Incom anzulegen. Zusätzlich steht jeweils ein internes schwarzes Brett zur Verfügung. Link: <https://kh-berlin.incom.org/>

Moodle

Das Fachgebiet nutzt zudem die Lernplattform Moodle für die Termin- und Kursübersicht. Moodle: <https://kunsthochschule-berlin.de/moodle/>

STUDIENGANG BÜHNEN- UND KOSTÜMBILD

Studienziele und Qualifikationsprofil

Die Studienrichtung Bühnen- und Kostümbild untersucht, lehrt und erprobt die Möglichkeiten von Bühne und Kostüm historisch und im gegenwärtigen Theater. Sie entwickelt Strategien und Perspektiven der Visualisierung innerhalb der darstellenden Künste, die nicht mehr nur mit dem Begriff Theater zu erfassen sind. Das Studium befähigt unter anderem auch zu szenen- und kostümbildnerischer Arbeit bei Film- und Fernsehproduktionen. Das Ziel der Ausbildung sind Bühnen- und Kostümbildnerinnen und -bildner als eigenständige Künstlerinnen bzw. Künstler und gleichberechtigte Partnerinnen bzw. Partner im Inszenierungsvorgang. Sie sollen über die Fähigkeit verfügen Ideen zu finden, künstlerische Konzeptionen zu erarbeiten und diese adäquat darzustellen, mitzuteilen, deren handwerkliche und technische Umsetzung zu begleiten und in Inszenierungen zur Wirkung zu bringen.

Praxisbezug

Die Studierenden des Bühnen- und Kostümbilds erwerben berufsrelevante Praxiserfahrung in Werkstätten, in Theatern und Opernhäusern als Bühnenbildnerinnen bzw. Bühnenbildner oder Szenenbildnerinnen bzw. Szenenbildner sowie Kostümbildnerinnen bzw. Kostümbildner. Während des Praktikums werden die Studierenden qualifiziert betreut. Die Studierenden haben die Praxisphase vor- und nachzubereiten.

Praxisbezug

Wichtiger Teil des Studiums ist das Praxissemester, in dem die Studierenden der Studienrichtungen Bildhauerei und Malerei in Werkstätten, Künstlerateliers, Galerien, Museen oder Verlagen für Kunstzeitschriften berufsrelevante Tätigkeiten ausüben. Das Praktikum soll den Studierenden einen Einblick in Arbeitsbereiche der Bildenden Kunst gewähren, die gewöhnlich außerhalb der eigenen künstlerischen Praxis liegen und ihnen somit helfen, sich für die berufliche Realität nach dem Studium vorzubereiten.

Studienaufbau

Die Regelstudienzeit des Studiums beträgt 10 Semester einschließlich des Praktikums bzw. des Praxisprojektes und der Anfertigung der künstlerischen Abschlussarbeit. Das Studium gliedert sich in einen ersten Studienabschnitt (Grundlagenstudium 1. - 2. Semester und das Fachstudium im 3. - 4. Semester) und in einen zweiten Studienabschnitt (Fachsemester 5 - 10). Das Studium ist nicht modularisiert. In besonderen Fällen und nach Abschluss des Studiums innerhalb der Regelstudienzeit kann ein zweisemestriges Meisterschüler_innenstudium angeschlossen werden.

**MUSTERSTUDIENPLAN
STUDIENGANG BÜHNEN- UND KOSTÜMBILD**

ABSOLVENT_IN + DIPLOM - LP		Freies künstlerisches Arbeiten	Fachspezifische Grundlagen	Künstlerische und gestalterische Grundlagen	Theorie und Geschichte	
AB-Abschluss	10	30 Künstlerische Abschlussarbeit				30
	9	24 Praktikum			4 Theoretische Abschlussarbeit 2 Theorie-Kolloquium	6 30
2. Studienabschnitt	8	19 Künstlerisches Projekt IV	9 Künstlerisch-handwerkliche + technische Qualifikation VII (Wahlpflicht)		Theorie (Wahlpflicht)	30
	7	19 Künstlerisches Projekt III	9 Künstlerisch-handwerkliche + technische Qualifikation VI (Wahlpflicht)		Theorie (Wahlpflicht)	2 30
	6	16 Künstlerisches Projekt II	9 Künstlerisch-handwerkliche + technische Qualifikation V (Wahlpflicht)		2 Theorie (Wahlpflicht) 3 Angewandte Dramaturgie II	5 30
	5	16 Künstlerisches Projekt I	9 Künstlerisch-handwerkliche + technische Qualifikation IV (Wahlpflicht)		2 Theorie (Wahlpflicht) 3 Angewandte Dramaturgie I	5 30
	4	12 6 Künstlerisches Grundlagenprojekt IV 6 Künstlerisches Grundlagenprojekt III	12 Künstlerisch-handwerkliche + technische Qualifikation III (Pflicht + Wahlpflicht)		3 Theorie und Geschichte der darstellenden und performativen Kunst IV 3 Dramatische Literatur / Dramaturgie II	6 30
3	12 6 Künstlerisches Grundlagenprojekt II 6 Künstlerisches Grundlagenprojekt I	12 Künstlerisch-handwerkliche + technische Qualifikation II (Pflicht + Wahlpflicht)		3 Theorie und Geschichte der darstellenden und performativen Kunst III 3 Dramatische Literatur / Dramaturgie I	6 30	

FORTSETZUNG DES STUDIENPLANES

1. STUDIENJAHR

künstlerische und gestalterische Grundlagen 1. Studienabschnitt	2		6	20	4	30
		Künstlerisch-handwerkliche + technische Qualifikation I		14 - Vertiefungskurse: 7 Zeichnen II 7 Visuell bildnerisches - Gestalten II 7 Plastisches Gestalten II 7 Räumliches Gestalten II 7 Anatomie/ Morphologie II 7 Grundlagen digitaler Medien II 7 Raum, Bild, Zeichen 6 Werkstattkurs II	2 Theorie und Geschichte der darstellenden und performativen Kunst II 2 Geschichte (Wahlpflicht)	
	1			24	6	30
				18 - Orientierungskurse: 3 Zeichnen I 3 Visuell bildnerisches - Gestalten I 3 Plastisches Gestalten I 3 Räumliches Gestalten I 3 Anatomie/ Morphologie I 3 Grundlagen digitaler Medien I 6 Werkstattkurs I	2 Theorie und Geschichte der darstellenden und performativen Kunst I 2 Geschichte (Wahlpflicht) 2 Critical Discourse/ Grundlagen wissenschaftliches Arbeiten	
		148	66	44	42	300

Die Pflichtkurse werden in gemischten Gruppen absolviert in denen sich Studierende aus allen Fachgebieten befinden. 6 Gruppen, mit je 15 bis 17 Studierenden durchlaufen 6 Kurse, die parallel zueinander stattfinden. - Unterrichtszeiten in den Künstlerischen Grundlagen (KGL) sind immer Mittwoch, Donnerstag, und Freitags 9:30-17:00 Uhr. Montag und Dienstag sind für Veranstaltungen im Fachgebiet Theorie reserviert.

Referat Studienangelegenheiten - Sprechzeiten und Zuständigkeiten

⋮

Leitung Referat Studienangelegenheiten und International Office: Leoni Adams

Raum A1.13, Tel: 030 47705 -232, E-Mail: international@kh-berlin.de

Sprechzeiten: Mo 9.00 - 12.00, Di und Do 13.00 - 16.00 Uhr und nach Vereinbarung

Zuständigkeiten: Internationale Angelegenheiten (Erasmus, Incomings, Outgoings, Partnerhochschulen, Sprachnachweis, Visa-Angelegenheiten/ Studienprognosen etc.), Studienabschlussprobleme, akute Studienschwierigkeiten, Campusmanagement

⋮

Sekretariat Studienangelegenheiten/ Prüfungsamt: Graziella Sulis

Raum A 1.04, Tel. 030 47705 -212/312, E-Mail: ref-stud@kh-berlin.de

Sprechzeiten: Mo 9.00 - 13.00 Uhr, Di und Do 13.00 - 16.00 Uhr

Zuständigkeiten: Prüfungsangelegenheiten, Ausdruck Notenliste/ Studiendokumentation/ Transcript of Records, Abschlussverfahren (Anmeldung BA, MA, Theoretische Hausarbeit und Diplom), Meisterschüler_in-Verfahren

⋮

Referat Studienangelegenheiten/ Immatrikulationsamt: Nadine Zeculis und Jamie Spalt

Raum A 1.04, Tel. 030 47705 -212/312, E-Mail: ref-stud@kh-berlin.de

Sprechzeiten: Mo 9.00 - 12.00 Uhr, Di und Do 13.00 - 16.00 Uhr

Zuständigkeiten: Rückmeldung (Studierendenausweis etc.), Zulassung, Immatrikulation, Exmatrikulation, Teilzeitstudium, Krankenkasse, Gasthörer_in, Urlaubssemester

⋮

Prüfungsamt/ Ausdruck Notenliste: Stud. Mitarbeiter_innen

Raum A1.05, Tel. 030 47705 -269, E-Mail: pruefungsamt@kh-berlin.de

Sprechzeiten: Di 10.30 - 13.30 und Do 14.00 - 17.00 Uhr (aktuelle Sprechzeiten an der Tür)

Zuständigkeiten: Ausdruck Notenliste/ Studiendokumentation/ Transcript of Records, Beratung zu fehlenden Leistungen, Eingabe der Noten, alle Prüfungsformulare

⋮

Allgemeine Studienberatung/ Beauftragte für Menschen mit Behinderung oder chronischer Erkrankung sowie zuständige Person für Mutterschutz: Susan Lipp

Raum A 1.03, E-Mail: studienberatung@kh-berlin.de

Telefonische Sprechzeiten: 030 47705 -342, Mo, Mi Do 9.00 - 15.00 + Di 10 :00- 17.00 Uhr

Persönliche Sprechzeiten: Di 14.00 - 17.00 Uhr, Do 10.00 - 12.00 Uhr + nach Vereinbarung

Zuständigkeiten: Studienorientierung und Studienorganisation, Studieren mit Kind, Mutterschutz, Nachteilsausgleiche, Studieren mit Behinderung oder chronischer Erkrankung, Vertrauliche Beratungsangebote, Studierende mit besonderen Bedürfnissen

⋮

Studienreform, Stipendien und Alumnibeauftragte: Brigitte Dierker

Raum A1.11, Tel: 030 477 05 -246, E-Mail: stud1@kh-berlin.de

Termin nur nach Vereinbarung!

Zuständigkeiten: Stipendienberatung, Deutschlandstipendium, Deutschkurse, Auslandspraktika, Alumnibetreuung, Vertretung Mutterschutz